

LA SALLE DES PROFS DE ILKER CATAK

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

THEY SHOT THE PIANO PLAYER DE FERNANDO TRUEBA – JAAVIER MARISCAL

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose

LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

Gunnar, un vieil agriculteur, est exproprié de sa ferme. Il laisse tout derrière lui et part s'installer en ville où il va se lier d'affection avec un livreur de journaux de 10 ans, quelque peu délaissé par ses parents. Cette rencontre bouleversera à jamais leurs vies.

PAS DE VAGUES DE TEDDY LUSSI MODESTE

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie.

ET PLUS SI AFFINITES DE OLIVIER DUCRAY – WILFRIED MEANCE

Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner leurs voisins, Adèle et Alban, n'enchantent pas Xavier. Il reproche à ce couple, visiblement très amoureux, son manque de discrétion, surtout la nuit !

LA PROMESSE VERTE DE EDOUARD BERGEON

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

IL RESTE ENCORE DEMAIN DE PAOLA CORTELLESI

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes.

BLACK FLIES DE JEAN STEPHANE SAUVAIRE

Ollie Cross, jeune ambulancier de New York, fait équipe avec Gene Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à la violente réalité de leurs quotidiens, il découvre les risques d'un métier qui chaque jour ébranle ses certitudes et ne lui laisse aucun répit.

BIS REPETITA DE EMILIE NOBLET

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la Proviseure qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher !

NOUS LES LEROY DE FLORENT BERNARD

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'invraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...

MADAME HOFMANN DE SEBASTIEN LIFSHITZ

"Bienvenue dans ma vie", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

UN BON DEBUT DE XABI MOLIA

"Ils ont l'âge d'entrer en troisième et déjà une réputation d'irré récupérables. Pendant des mois, ils ont vécu loin du collège, en rupture presque totale avec la vie scolaire. A Grenoble, une classe unique en France du nom de « Starter » leur ouvre ses portes. Pendant cette année particulière, Un bon début a filmé leur adolescence, difficile et malmenée – mais dont le cours peut encore changer.

CINEMA PARADISO TULLINS

TULLINS

PROGRAMME 3 AU 30 AVRIL 2024

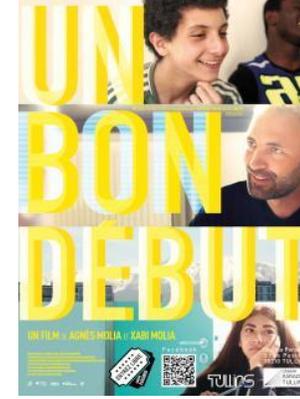


	MER 3/04	JEU 4/04	VEN 5/04	SAM 6/04	DIM 7/04	LUN 8/04	MAR 9/04
UN BON DEBUT 1H39 PRESENCE DE ANTOINE GENTIL ENTREZ LIBRE DES 19H30		-	20H30				
LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOE 1H35 AVANT PREMIERE 5€ POUR TOUS		-			11H		
THEY SHOT THE PIANO PLAYER 1H43		-			18H VOST		20H30 VOST
KUNG FU PANDA 1H34	16H	-	17H30	16H	16H		
LA SALLE DES PROFS 1H39		-				19H30 VOST	
PAS DE VAGUES 1H32 COUP DE CŒUR ♥	20H30	-		18H	20H30		
BIS REPETITA 1H31	18H	-		20H30			18H

	MER 10/04	JEU 11/04	VEN 12/04	SAM 13/04	DIM 14/04	LUN 15/04	MAR 16/04
LA PROMESSE VERTE 2H04	20H30	-	18H	20H30	18H		18H
IL RESTE ENCORE DEMAIN 1H58 COUP DE CŒUR ♥	18H	-	20H30	18H	20H30 VOST	19H30 VOST	20H30
KUNG FU PANDA 1H34		-		16H	11H	17H30	15H
DUCOBU PASSE AU VERT 1H30	16H	-			16H		

	MER 17/04	JEU 18/04	VEN 19/04	SAM 20/04	DIM 21/04	LUN 22/04	MAR 23/04
DUCOBU PASSE AU VERT 1H30		-			16H		15H
KUNG FU PANDA 1H34		-		16H		17H30	
LES FEES SORCIERES 40 MIN - 5€ POUR TOUS					11H		
LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOE 1H35	16H	-					
BLACK FLIES 2H00		-				19H30 VOST	
GODZILLA X KONG 1H55	18H	-	20H30	18H	20H30 VOST		20H30
ET PLUS SI AFFINITES 1H17 COUP DE CŒUR ♥	20H30	-	18H	20H30	18H		18H

	MER 24/04	JEU 25/04	VEN 26/04	SAM 27/04	DIM 28/04	LUN 29/04	MAR 30/04
LE CHÂTEAU AMBULANT 1H59 CINEGOUTER 5€ POUR TOUS		-		15H30			
NOUS LES LEROY 1H43 COUP DE CŒUR ♥	20H30	-		20H30	18H		20H30
MADAME HOFMANN 1H44		-	18H		20H30		
NON NON DANS L'ESPACE 52 MIN 5€ POUR TOUS		-			11H		
LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT 1H30		-				19H30 VOST	
S O S FANTOMES 1H56	18H	-	20H30	18H15	16H		18H
KUNG FU PANDA 1H34	16H	-					



Le CINEMA PARADISO et l'association ENTREZ LIBRE vous proposent un

CINÉ DÉBAT

Irrécupérables ? Le professeur Gentil n'y croit pas. Un documentaire en immersion dans une classe d'élèves décrocheurs. Quand l'école répare...

Vendredi 5 avril
dès 19h30

19h30 : apéro convivial
20h30 : début du film suivi d'une discussion en présence d'Antoine Gentil, protagoniste principal
Tarif unique : 5 €
au Cinéma Paradiso - 1, rue Pasteur à Tullins

Le mercredi tarif réduit pour tous : 6€50
Du jeudi au mardi tarif plein 7€ ou tarif réduit 6€50 sur présentation carte :
enfant, lycéen, retraité, demandeur d'emploi, handicapé
Carte abonnement : 55€ les 10 places valables 6 mois (+ supplément support)